

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. CURSO 24-25.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (ESO)

MARCO LEGISLATIVO

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la etapa, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia de inglés, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados.

Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente de ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta manera podemos determinar que:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
5. La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.
6. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 24 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.
7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.
9. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.
10. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

En lo referente a la evaluación de los cursos, señalamos a continuación las **Competencias Específicas de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación, los saberes básicos y los instrumentos de evaluación** relacionados con cada una de ellas.

Hemos de destacar que, en el caso de Inglés, todas las competencias se ven reflejadas en todas las situaciones de aprendizaje. Ello significa que no hay ninguna competencia que no aparezca en ninguna de las citadas situaciones.

Todos los criterios de evaluación son prescriptivos e importantes, pues a través de todos los aprendizajes descritos en ellos conseguimos la conexión con todos los elementos curriculares, como son las competencias clave con sus descriptores operativos, objetivos de la etapa, competencias específicas y saberes básicos. Por tanto, en nuestra programación didáctica, **todos los criterios de evaluación (16 criterios) tienen el mismo valor (0,625) a la hora de la evaluación y calificación final**, aspecto muy importante a la hora de plantear la superación de la materia. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios se ajustan a las graduaciones de:

INDICADOR	IN	SU	BI	NT	SB
CORRESPONDENCIA EN NOTA NUMÉRICA	Del 1 al 4	Del 5 al 6	Del 6 al 7	Del 8 al 9	Del 9 al 10

El grado de progreso de cada criterio e indicadores de logro según el desarrollo de cada habilidad lingüística se determinará de acuerdo con los criterios de evaluación de las diferentes competencias específicas. Dichas competencias específicas, valoradas a través del logro de desempeños relacionados con los instrumentos de evaluación, tienen una triple dimensión: cognitiva (conocimientos), instrumental (destrezas) y actitudinal.

De esta manera, la calificación final trimestral se calculará haciendo la media de todas las tareas competenciales realizadas por el alumnado a lo largo del trimestre.

La calificación final de los/as alumnos/as se hará según la suma de calificación de la nota de los tres trimestres del curso. En esta suma, el primer trimestre tendrá un peso específico del 20% de la calificación; el segundo trimestre tendrá un valor del 30% de la calificación; y el tercer trimestre, que engloba mayor cantidad de contenido, tendrá un peso específico del 50% de la calificación.

Pendientes: se harán tres pruebas (una por trimestre), en fechas por determinar según calendario disponible y acuerdos de departamento, en las que se usará material de contenido básico del nivel que el estudiante esté recuperando.

Se acuerda asimismo que para el caso de alumnado que haya faltado de manera justificada a una prueba de examen (previa presentación de justificante médico o similar que sea válido), tendrá la oportunidad de asistir una tarde al final de ese trimestre para recuperar dicha prueba, antes de la evaluación. Este acuerdo se aplicará a todos los niveles y se consideran como válidos aquellos justificantes de autoridad competente (policía, juzgado, médico, tramitaciones legales o justificación por escrito suficiente y comprobable), firmados y acompañados del DNI del padre/madre o tutor legal del alumno/a.

La falta de asistencia a clase y de puntualidad de forma reiterada provoca la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la pérdida de la evaluación continua. El porcentaje de faltas justificadas e injustificadas que dan lugar a la pérdida de la evaluación continua se establece de acuerdo con el ROF.

1º y 2º de ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Instrumentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo). • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

3º y 4º de ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Instrumentos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

Secuenciación de los contenidos en ESO.

Los textos que usamos en Bachillerato son Choices 1º, 2º y 3º ESO y Think Ahead 4º ESO.

El correspondiente a 1º, 2º y 3º ESO tiene 8 unidades y el correspondiente a 4º ESO tiene 6 módulos, de tal manera que nuestro propósito es repartir los contenidos de la siguiente forma:

Choices 1º ESO.

1st Term	2nd Term	3rd Term
Introduction Subject pronouns Possessive adjectives Possessive pronouns Saxon genitive This, that, those, these Wh questions To Be / Have got Unit 1 There is/ There are Articles and quantifiers Unit 2 Present Simple (affirmative, interrogative, negative)	Unit 3 Present Continuous Present Simple / Present Continuous Unit 4 Comparative adjectives (not) as... as Superlative adjectives Unit 5 Can Adverbs of manner Must Should	Unit 6 Was/Were There was/There were Unit 7 Past Simple (affirmative, interrogative, negative) Unit 8 Be Going To Present Continuous with future meaning Will

Choices 2º ESO.

1st Term	2nd Term	3rd Term
Introduction Possessives Saxon Genitive Have got Present Simple Present Continuous Unit 1 There is/There are Articles and quantifiers How much/How many Object pronouns Unit 2 Present Simple/Present Continuous Object/Object questions	Unit 3 Past Simple There was/There were Unit 4 Comparative adjectives, (not) as...as, too..., (not) ... enough Superlative adjectives Unit 5 Modals: can, could, must, should	Unit 6 Past Continuous Past Continuous/Past Simple Unit 7 Future tenses: be going to, Present Continuous with future meaning, will First Conditional Unit 8 Present Perfect Simple for/since Present Perfect Simple/Past Simple

Choices 3º ESO

1st Term	2nd Term	3rd Term
Introduction There is / There are There was / There were Articles and quantifiers Present Continuous Present Simple Use of adjectives Unit 1 Review of Past Tenses, used to Present Perfect Simple Present Perfect Simple / Past Simple Unit 2 Past Perfect Simple Past Perfect Simple / Past Simple	Unit 3 Modal Verbs: Can; Could; Should; Must. Modal Verbs: Have To; Need to Unit 4 Present Simple Passive Past Simple Passive Comparison of adverbs Unit 5 Review of Future Tenses Future Continuous	Unit 6 Conditionals: First and Second Conditional Third Conditional Unit 7 Relative pronouns Defining Relative Clauses Unit 8 Reported Speech: Statements Reported Speech: Questions

Think Ahead 4º ESO

1st Term	2nd Term	3rd Term
Introduction Review of verb tenses and <i>Used to</i> Module 1 Present Perfect + Past Perfect vs. Simple tenses. Reflexive pronouns. Module 2 Defining / Non-defining Relative Clauses. Some/Any/No - Compounds	Module 3 The passive voice. Module 4: Gerunds and Infinitives. Modal verbs.	Module 5 Conditional sentences + Time clauses Module 6 Reported speech.

Evaluación Docente.

Es muy importante que el profesor, tanto de forma individual como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo, principalmente cuando se trata del primer año en el que se trabaja con un determinado grupo. Se tendrá en cuenta:

- si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- el clima de la clase.
- en qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- la organización del espacio y la planificación del tiempo.
- la gestión y organización de la clase.

Esta evaluación se hará cuando el profesor y el grupo hayan tenido tiempo de conocerse y acoplarse, y al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada unidad didáctica o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (BACHILLERATO)

En lo referente a la evaluación de los cursos de Bachillerato, señalamos a continuación las **Competencias Específicas de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación, los saberes básicos y los instrumentos de evaluación** relacionados con cada una de ellas.

Hemos de destacar que, en el caso de Inglés, todas las competencias se ven reflejadas en todas las situaciones de aprendizaje. Ello significa que no hay ninguna competencia que no aparezca en ninguna de las citadas situaciones.

Todos los criterios de evaluación son prescriptivos e importantes, pues a través de todos los aprendizajes descritos en ellos conseguimos la conexión con todos los elementos curriculares, como son las competencias clave con sus descriptores operativos, objetivos de la etapa, competencias específicas y saberes básicos. Por tanto, en nuestra programación didáctica, **todos los criterios de evaluación (16 criterios) tienen el mismo valor (0,625) a la hora de la evaluación y calificación final**, aspecto muy importante a la hora de plantear la superación de la materia.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios se ajustan a las graduaciones de:

INDICADOR	IN	SU	BI	NT	SB
CORRESPONDENCIA EN NOTA NUMÉRICA	Del 1 al 4	Del 5 al 6	Del 6 al 7	Del 8 al 9	Del 9 al 10

El grado de progreso de cada criterio e indicadores de logro según el desarrollo de cada habilidad lingüística se determinará de acuerdo con los criterios de evaluación de las diferentes competencias específicas. Dichas competencias específicas, valoradas a través del logro de desempeños relacionados con los instrumentos de evaluación, tienen una triple dimensión: cognitiva (conocimientos), instrumental (destrezas) y actitudinal.

De esta manera, la calificación final trimestral se calculará haciendo la media de todas las tareas competenciales realizadas por el alumnado a lo largo del trimestre.

Por otra parte, se establecerá la calificación final del curso escolar haciendo la media de todos los criterios de evaluación de todas las competencias específicas trabajadas durante el curso a través de los instrumentos variados de evaluación y se considerará la materia superada a partir de 5/10.

La calificación final de los/as alumnos/as se hará según la suma de calificación de la nota de los tres trimestres del curso. En esta suma, el primer trimestre tendrá un peso específico del 20% de la calificación; el segundo trimestre tendrá un valor del 30% de la calificación; y el tercer trimestre, que engloba mayor cantidad de contenido, tendrá un peso específico del 50% de la calificación.

Pendientes: se harán tres pruebas (una por trimestre), en fechas por determinar según calendario disponible y acuerdos de departamento, en las que se usará material de contenido básico del nivel que el estudiante esté recuperando.

Se acuerda asimismo que para el caso de alumnado que haya faltado de manera justificada a una prueba de examen (previa presentación de justificante médico o similar que sea válido), tendrá la oportunidad de asistir una tarde al final de ese trimestre para recuperar dicha prueba, antes de la evaluación. Este acuerdo se aplicará a todos los niveles y se consideran como válidos aquellos justificantes de autoridad competente (policía, juzgado, médico, tramitaciones legales o justificación por escrito suficiente y comprobable), firmados y acompañados del DNI del padre/madre o tutor legal del alumno/a.

La falta de asistencia a clase y de puntualidad de forma reiterada provoca la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la pérdida de la evaluación continua en bachillerato. El porcentaje de faltas justificadas e injustificadas que dan lugar a la pérdida de la evaluación continua se establece de acuerdo con el ROF.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

1º de Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Instrumentos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en

	explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.		grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		• Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2.. LEXT.1.A.10.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en	LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.	• Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) • Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) • Cuaderno de trabajo. • Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.3.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEX.T.1.B.2. LEX.T.1.B.4. LEX.T.1.B.5.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.T.1.A.11. LEX.T.1.A.12. LEX.T.1.A.13. LEX.T.1.B.1.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de	LEX.T.1.A.1. LEX.T.1.B.3.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo)

	planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEX.T.1.C.1. LEX.T.1.C.2. LEX.T.1.C.3. LEX.T.1.C.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEX.T.1.C.3. LEX.T.1.C.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.T.1.C.5. LEX.T.1.C.6.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom,

			grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
--	--	--	--

2º de Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Instrumentos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.5.1.L LEXT.2.A.7.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción,	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo)

	sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	LEX.T.2.A.1. LEX.T.2.A.2.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2. A.8.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

	planificación, control, compensación y cooperación.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction)

de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.T.2.A.2. LEX.T.2.A.10.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	LEX.T.2.A.3. LEX.T.2.A.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom,

eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2. B.5.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction)

	interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.		● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom,

en situaciones interculturales así como la convivencia.			grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.	● Pruebas de Evaluación: Orales y Escritas. (Expression and Interaction) ● Observación en el aula. (Trabajo individual y en grupo) ● Cuaderno de trabajo. ● Uso de herramientas digitales. (Classroom, grabación de vídeos, presentaciones, etc.)

Secuenciación de los contenidos en Bachillerato.

Los textos que usamos en Bachillerato son *Mindset 1* y *Mindset 2*.

El correspondiente a 1º de bachillerato tiene 8 unidades y el correspondiente a 2º de bachillerato tiene 6 unidades, de tal manera que nuestro propósito es repartir los contenidos de la siguiente forma:

1º Bachillerato - Mindset 1

1st Term	2nd Term	3rd Term
Review of Tenses Present Simple Present Continuous Past Simple Past Continuous Future Simple Be going to Unit 1 Present Perfect Simple Past Perfect Simple Present Perfect Continuous Unit 2 Future perfect Simple Future Perfect Continuous Writing A Narrative An Opinion Essay	Unit 3 Relative Pronouns Defining and Non-defining Relative Clauses Unit 4 Modals Modal Perfects Unit 5 Zero Conditional First Conditional Second Conditional Third Conditional Time Clauses Writing A For and Against Essay An Opinion Essay A Narrative	Unit 6 The Passive Unit 7 Reported Speech: Statements, Questions, Orders, Requests and Suggestions Unit 8 Used to/Would Be used to So/such So...(that)/Such...(that) Either..or/Neither..nor Writing An Opinion Essay A For and Against Essay

2º Bachillerato - Mindset 2

1st Term	2nd Term	3rd Term
Units 1 and 2 General review of Tenses. Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous Conditionals. Time Clauses and Wish Clauses. Connectors of cause, result and purpose. Gerunds and Infinitives Writing: A narrative Opinion essay	Units 3 and 4 The Passive / The Causative. Defining and Non-defining relative clauses. Formal and informal language. Writing: For and Against Opinion essay	Units 5 and 6 Modals and Modal perfects. Connectors of addition, contrast and example. Reported Speech. Connectors of Addition, Contrast and Example. Writing: Opinion essay For and Against (Formal letter)

Evaluación Docente.

Es muy importante que el profesor, tanto de forma individual como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo, principalmente cuando se trata del primer año en el que se trabaja con un determinado grupo. Se tendrá en cuenta:

- si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- el clima de la clase.
- en qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- la organización del espacio y la planificación del tiempo.
- la gestión y organización de la clase.

Esta evaluación se hará cuando el profesor y el grupo hayan tenido tiempo de conocerse y acoplarse, y al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada unidad didáctica o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases.

Tanto en la ESO como BACHILLERATO, si al final de curso, el alumnado no obtiene la calificación mínima para aprobar con la media. Tanto en ESO como en Bachillerato, la nota final será la correspondiente al tercer

trimestre. En la convocatoria extraordinaria de 1º Bachillerato, la calificación será la

obtenida en la prueba extraordinaria.

LECTURAS

1º ESO	“Treasure Island”
2º ESO	“The Phantom of the Opera”
3º ESO	“Moby Dick”
4º ESO	“Dracula” (Ed. Burlington Books)
1º BACH	1º Bachillerato: “Macbeth” Burlington Books original readers (Editorial Burlington)
2º BACH	2º Bachillerato: “Othello” Burlington Books original readers (Editorial Burlington)

XX Actividades Complementarias y Extraescolares

La propuesta de actividades extraescolares para este año es la siguiente:

- 1º de ESO: Teatro. Compañía Face 2 Face. Obra: “Derailed”. Fecha: 10 Febrero de 2025 a las 09:45 am en la Cochera Cabaret.
- 2º de ESO: Visita al cementerio inglés. Fecha 25 marzo.
- 3º de ESO: (Actividad por confirmar).
- 4º de ESO: Jardín botánico: 2º trimestre – visita guiada en inglés. Buscaremos una fecha que no coincida con el viaje de estudios.
- 1º de Bachillerato: Todas las actividades contempladas en el Proyecto Erasmus + en colaboración con la escuela visitante CAMPUS RUSSELBERG, de TESSENDERLO, Bélgica, en la acogida de su alumnado durante la semana del 10 al 16 de noviembre en Málaga (por ejemplo, se ha programado una visita al Museo Picasso guiada en Inglés, además de una actividad conjunta con el Departamento de Ciencias Sociales para visitar la Mezquita de Córdoba con guía en inglés, aprovechando la presencia de nuestra auxiliar de conversación y la existencia del Programa Erasmus +) y durante la visita en Bélgica del 11 al 17 de mayo de 2025.
- 2º de bachillerato: Visita cultural. 2º Trimestre.

Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

El alumnado NEAE recibirá por nuestra parte una atención especial teniendo en cuenta sus peculiaridades. Si es necesario se hará una adaptación curricular no significativa y procuraremos tener una comunicación constante con el Departamento de Orientación para asesorarnos de las medidas que debemos tomar para que estos alumnos lleven a cabo un aprendizaje de calidad adecuado a su nivel.

Alumnado repetidor

Con el alumnado repetidor de curso llevaremos a cabo una serie de medidas entre las que se encuentran:

- Prestar una atención especial e interés por la motivación del alumno. Reforzando aquellas competencias, contenidos y actitudes en las que haya mostrado dificultades en el curso anterior.
- Situarlos en el aula próximos al profesor, para poder realizar un mejor seguimiento y observación de la evolución de su aprendizaje.
- Se prestará especial atención a la metodología de trabajo en el aula para facilitar al alumnado la adquisición de las destrezas básicas haciéndose un seguimiento exhaustivo del trabajo en el aula para acompañar al alumno en la consecución de los objetivos.
- Elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.
- En caso de que las dificultades persistan, a pesar de todas las medidas anteriores, el profesor podrá realizar una Adaptación Curricular No Significativa.